


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 30.08.2018 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2018 № 112
заведующий  Г.В. Иванова



Рабочая программа

**Педагога дополнительного образование
Ахмедовой Камалы Сахиб кызы**

**Группы: компенсирующей направленности для обучающихся
6-7 лет с ОВЗ (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжелыми
нарушениями речи, с задержкой психического развития).**

Группы: №1, №2, №3, №6, №7

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга**

на 2018-2019 учебный год

Содержание:

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цели и задачи	3
Целевые ориентиры	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с ОВЗ	4
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	5
Срок реализации рабочей программы	5
2. Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	6
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	14
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	15
3. Организационный раздел рабочей программы	15
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	15
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	16
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды	17

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

<p>Цель</p>	<p>-реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра) ГБДОУ № 131 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию (художественное конструирование).</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения элементарно выразить в художественных образах предметы и явления действительности, - познакомить с нетрадиционными способами ручного труда, - формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности, - формировать умение решения творческих задач, - формировать умение оформлять в речи передачу освоенных способов и алгоритмов действий - формировать умение действовать по схеме, - учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач. - активизировать интерес к художественному конструированию. - развивать мелкую моторику; - обогащать эмоциональную сферу ребенка. - расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. - вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, внимание, эстетический вкус. - воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление, воспитывая и развивая их творческие способности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития; – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничество с семьями; – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; – возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития); – учет этнокультурной ситуации развития детей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>Группа №1 13 детей: 6 девочек, 7 мальчиков Все - ЗПР</p> <p>Группа №2 19 детей: 7 девочек, 12 мальчиков 3- ЗПР, 16 -ТНР</p> <p>Группа №3 19 детей: 6 девочек, 13 мальчиков ТНР-все, ЗПР-6,</p> <p>Группа № 6 7 детей: 2 девочки, 5 мальчиков ТНР- все</p> <p>Группа №7 18 детей: 6 девочек, 12 мальчиков 3-ЗПР, ТНР-16</p>

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2018-2019 учебный год (сентябрь2018 - июнь 2019 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками образовательной программы (по художественному конструированию)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения элементарно выразить в художественных образах предметы и явления действительности, - познакомить с нетрадиционными способами ручного труда, - формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности, - формировать умение решения творческих задач, формировать умение оформлять в речи передачу освоенных способов и алгоритмов действий - формировать умение действовать по схеме, модели - Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

дата	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Оборудование и материал
01.10-05.10 2018.	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально-коммуникативное развитие	Плоскостная аппликация «веселые матрешки»	Развивать умение детей вырезание из цветной бумаги экономно расходуя материал. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способности Обогащать знание детей об игрушках	Набор матрешек, готовые заготовки из белого картона, цветная бумага, клей, Ножницы
08.10-12.10 2018	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально-коммуникативное развитие	Инструменты и материалы для работы с бумагой. Правила техники безопасности Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	ознакомление содержанием предстоящей работы техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое.	Плакаты Иллюстрации Разные виды бумаги

15.10-19.10 2018	Художественно-эстетическое развитие Социально коммуникативное	Объемная аппликация «готовим компот из фрукт»	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействие с детьми и взрослыми	Картинки, иллюстрации с изображениями фрукт, цветные бумаги, клей, ножницы
22.10-26.10 2018	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное	Основные элементы «скручивания бумаги»: «спираль», «капля», «глаз».	Учить детей правильно накрутить полоску бумаги, рассказать о технологии изготовления форм «спираль», «капля». «глаз» Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства	Технологическая карта с обозначением этих форм
29.10-02.11 2018.	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное	Объемная аппликация « береза» Из скрученных бумаг Коллективная работа	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу Формировать умение использовать скрученные бумаги по замыслу Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа.	Половина белой бумаги, квадраты из цветных бумаг, белый картон клей, ножницы
05.11-09.11 2018	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и	Технологическая карта с обозначением этих форм. Бумажные полоски, инструменты для квиллинга, клей

<p>12.11-16.11 2018</p>	<p>Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование)</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Обрывная аппликация «Белка»</p>	<p>обозначением этих форм на схемах.</p> <p>Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, интерес к методу обрывания</p> <p>Проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию</p>	<p>Цветные иллюстрации, мольберт, цветные бумаги, цветной картон, клей. ножницы</p> <p>Репродукции картин художников, плакат «осень» ножницы, полоски цветных бумаг, клей</p>
<p>19.11-23.11 2018</p>	<p>Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование)</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Объемная аппликация «Белый медведь»</p> <p>В технике торцевание</p>	<p>Формировать умение основным приемам в аппликационной технике (обрывание, сминание, скатывание в комок) Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу.</p> <p>Беседа и обсуждение по предметным картинкам, иллюстрациями с изображением осени.</p>	
<p>26.11-30.11 2018</p>	<p>Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование)</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Конструирование из цветных полосок бумаги «цыплятки»</p>	<p>Знакомить детей со способом закручивания круга в конус . Развивать умение самостоятельно включить способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки. Доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности</p>	<p>Цветные иллюстрации, мольберт, цветные бумаги, цветной картон, клей. ножницы</p>

03.12-07.12 2018	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	«снежинки» из скрученных полосок бумаг	Развивать интерес к конструированию из полосок бумаги, творческие способности, эстетический вкус	Картинки, цветные иллюстрации, Цветные полоски, клей
10.12-14.12 2018	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Плоскостная аппликация «Русский платок»	Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. Проявлять устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов, уметь действовать по замыслу.	Павлопаса́дские платки, иллюстрации платков, цветные бумаги, ножницы, клей
17.12-21.12 2018	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Продолжение изготовления «снежинки»	Контролировать выполнение заготовок из базовых элементов. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	полоски бумаг холодных оттенков, клей, инструмент для квиллинга
24.12-28.12 2018	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	новогодняя открытка «Дед Мороз»	Формировать умение создавать декоративные композиции, используя различные приемы вырезания и наклеивания Обладать навыками несложных обобщений и выводов.	Белый картон, цветные бумаги, бусы. паетки,
14.01-18.01 2019	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально	Подарок на рождество «Ангелочки» художественное конструирование из скрученных полосок бумаги	Знакомить детей с технологической картой изготовление «ангелочка». Показывать примеры работ Совершенствовать	полоски бумаг холодных оттенков, клей,

21.01-25.01 2019	коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация «снегири» в технике торцевание	технику изготовления «ангелочки» Закреплять умение проявить самостоятельность. Направлять воображение на решение творческой задачи, используя приемы обрывание, сминание, скатывание в комок из салфетки Доброжелательно анализировать и оценивать продукты деятельности.	картинки, иллюстрации зимующих птиц
28.01-01.02 2019	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация из скрученных полосок «пшеничное поле» Коллективная работа	Совершенствовать технику накручивание полосок из бумаги, умение участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции Познакомит с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь» Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям который выращивает хлеб	Репродукции картин русских художников, белый лист, цветные полоски инструмент , клей
04.02-08.02 2019	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Художественное конструирование «мебель для куклы Кати»	Закреплять умение вырезания из бумаги, делать косые срезы, из прямоугольников вырезать круги и овалы путем закругление углов. Развивать творческие способности и испытывать удовлетворение от достигнутых результатов.	Игрушечные мебели, цветной картон, клей, ножницы
1 1.02-15.02 2019	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование)	«Посуда для Федоры» из скрученных полосок	Закреплять навыки закручивание базовых элементов квиллинга. Развивать воображение и фантазию	Цветные полоски , клей , детский чайный сервиз

	Социально коммуникативное развитие		Проявлять любознательность, испытывать удовлетворение от достигнутых результатов. Вместе с детьми оформить выставки.	
18.02-22.02 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация «светофор»	Формировать умение для создание изображения с натуры, пропорции частей и различия величине деталей Направлять воображение на решение творческой задачи, ознакомит с правилами дорожного движения	Игрушечные машинки, плакат с дорожными знаками иллюстрации, цветные бумаги, клей, ножницы
25.02-01.03 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Продолжение изготовления «посуды для Федора»	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем, правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, направлять воображение на решение определенной творческой задачи.	Цветные полоски, клей, цветной клей
04.03-08.03 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация открытка «Тюльпаны» Подарок маме на 8 Марта	Закреплять навыки закручивание бумаг. Развивать воображение и фантазию, доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Плакаты, цветные бумаги, клей, ножницы, цветной картон
11.03-15.03 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование)	Художественное конструирование с элементами оригами «Кораблик».	Закреплять навыки выполнения конструирование по замыслу, воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов	Плакаты, цветные картинки, Цветные бумаги, клей, ножницы

18.03-22.03 2019.	Социально коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация «Львенок» с элементами закрученных полосок	Совершенствовать умению задавать вопросы, используя грамматическую речь. Закреплять навыки закручивание полосок бумаги. Развивать воображение и фантазию, доводить начатое до конца. Проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию	Цветные полоски, цветной картон, цветные бумаги, клей.
25.03-29.03 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация «подводное царство». Коллективная работа с элементами закручивание бумаги	Закреплять навыки закручивание бумаги Развивать воображение и фантазию, доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Цветные полоски, клей, заготовки
01.04-05.04 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Аппликация «ласточки» с элементами закрученных полосок	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу, воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов Совершенствовать умению задавать вопросы, используя грамматический речь	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга. Плакаты по теме
08.04-12.04 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Художественное конструирование «космос»	Познакомить детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем, правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими,	Плакат, картинки солнечной системы, цветная бумага, картон, клей, ножницы

15.04-19.04 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация «Веточка яблони»	направлять воображение на решение определенной творческой задачи. Развивать общую и мелкую моторику. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. Формировать представлений о труде людей весной на селе.	Иллюстрации с изображением орудий труда, цветные бумаги, клей, ножницы
22.04-26.04 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Художественное конструирование «папка для тетрадей»	Вызвать интерес у детей к школе. Развивать навыки выполнения конструирование . Развивать мышление, познавательные способности.	школьные принадлежности, папка для тетрадей, цветные бумаги, картон, клей, ножницы
29.04-03.05 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Объемная аппликация с элементами «скручивание бумаги» «Муравейник» Коллективная работа	Закреплять знаний детей о развитии и жизни муравьев. Закреплять навыки закручивание бумаги Развивать мышление, познавательные способности.	Плакат, картинки насекомых, цветная бумага, картон, клей, ножницы
13.05-17.05 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Аппликация «Моя родословная»	формировать умение вырезать симметричные изображение из бумаги , сложенной пополам. Продолжит формировать навыки аккуратной работы. Закреплять представление о семье, формировать элементарное представление о родословной	Фотография семьи, ножницы клей, Цветная бумага Картинки, плакаты, Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга.
20.05-24.05 2019	Художественно-эстетическое развитие (художественное	Объемная аппликация с элементами скручивание бумаги	Закреплять знаний детей про полевых и садовых цветов. Формировать умение создавать	

27.05-31.05 2019	конструирование) Социально коммуникативное развитие	«Подснежники»	декоративные композиции с помощью скрученных полос бумаги. Развивать мышление, познавательные способности.	Плакаты, цветные иллюстрации нашего города, цветные бумаги, клей, ножницы.
	Художественно-эстетическое развития (художественное конструирование) Социально коммуникативное развитие	Аппликация « Мой город Санкт-Петербург»	Совершенствовать приемы аппликации, упражнять в использовании разные приемы вырезание, проявить любознательность , Закреплять знания об архитектуре, обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений.	

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально-коммуникативное развитие	-Наблюдение -продукты детской деятельности	2 раза в год	3 недели 3-4- неделя	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2018 г.	Родительское собрание. Консультация	Анкетирование родителей.	Индивидуальные консультации
XII-2018 г.	Организовать новогоднюю выставку	Оформление стенда, родительских уголков.	Индивидуальные консультации
I-2019 г.	Мастер-класс для родителей с детьми «ангелочки» из скрученных бумаг	Оформление наглядного материала с объявлением о мастер-класса. Стенд.	Индивидуальные консультации.
III-2019 г.	Мастер-класс для родителей с детьми посвященной ко дню 8 марта.	Повесить объявление. Привлечь родителей .	Индивидуальные консультации
05.2019г.	Организовать выставку	Привлечь родителей	Индивидуальная консультация

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей.	Виды занятий, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
1. Аппликация: 1 раз в 2 недели, 17 занятий в году) 2. Художественное конструирование (1 раз в 2 недели. 16 занятий в году)	Организации выставок (2 раза в году)	Виды: Подгрупповые, коллективные Технологии: Здоровье сберегающая; Игровые технологии Технология взаимодействия и	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в

		сотрудничества.	индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)
--	--	-----------------	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по художественно-конструированию <u>в неделю</u>
Подготовительные	25 минут	1раза в неделю

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (художественное конструирование) Социально-коммуникативное	Предметно-развивающая среда должна строиться на основе ведущих принципов: <ul style="list-style-type: none"> • Возрастные нормы • Эстетичность • Доступность Старшие группы. Инструменты: картон белый и цветной клей (ПВА) инструмент для квиллинга ножницы линейки кисточки салфетки клеенка оборудование: столы стулья

	мольберт доска инструкционные карты
--	---

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию 2. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование 3. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. 4. Петрова И. А. Объемная аппликация. 5. Светлана Букина Пошаговое руководство для начинающих Квиллинг как искусство. 6. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2002. 7. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / 8. В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2005. 9. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006. 10. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М., 2007. - 175 с. 11. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2000. - 94 с 12. Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольников / 13. О.М. Дьяченко. - М.: Педагогика, 2006. 10. Запорожец И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. М., 2005. - 186 с. 14. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 2006. - 346 с. 15. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса

